

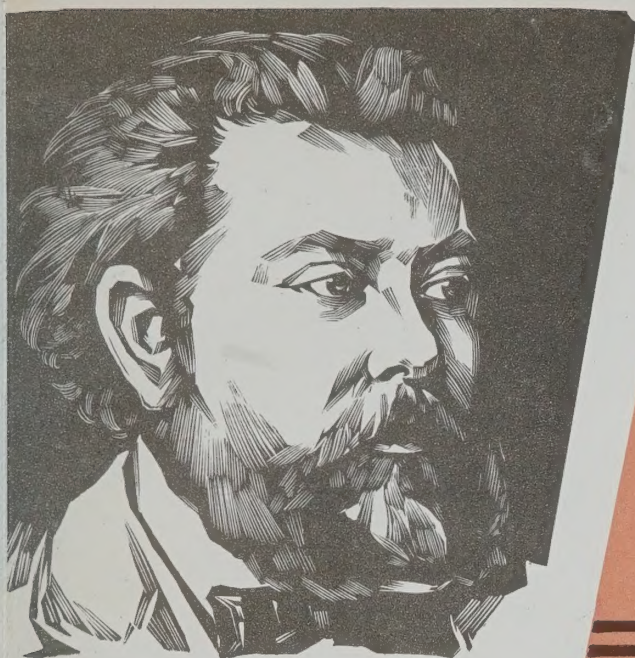
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 07907707 9

Musorgskii, Modest Petrovich
[Songs and dances of Death]
Pesni i pliaski smerti.

M
1621
.4
M88S6



М. Мусоргский


**ПЕСНИ И ПЛЯСКИ
СМЕРТИ**

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



*МУЗЫКА
1966*

**ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА
С ФОРТЕПИАНО**



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761079077079>

М. МУСОРГСКИЙ

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА
С ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1966



M
1621
.4
M88 S6

Анне Яковлевне Воробьевой-Петровой

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

М. МУСОРГСКИЙ

(1839-1881)

Lento doloroso

Ф-п.

pp

Голос

Сто - нет ре - бе - нок.

sf *p* *pp*

Све - ча, на-го-ра - я, туск - ло мер-ца - ет кру -

sf *p* *pp*

гом. Це - лу - ю ночь, ко - лы - бель - ку ка - ча - я,

poco dim. *p*

мать не за - бы - ла - ся сном.

poco ritard.

Moderato tranquillo *a mezza voce*

Ра - ным-ра-не хонь-ко в дверь осто-рож - но Смерть сер-до-боль - на - я —

pp

f **Agitato**

стук! Вздог - ну - ла мать, ог - ля - ну - лась тре - вож - но...

sf *poco dim.*

Lento funesto

— Пол-но пу-гать-ся, мой друг! Блед-но-е ут-ро уж смот-рит в о-кош-ко.

p sf pp

Пла-ча, тос-ку-я, любя, ты у-то-ми-лась. Вздрем.

sf p sf p

- ни-ка не мно-ж ко, я по-си-жу за те-бя.

accentuato

У-го-мо-нить ты ди-тя не су-ме-ла; сла-ще те-бя я спо-ю.

rall. e dim. cantabile

Agitato patetico

pp

—Ти_ше! Ре_бе_нок мой ме_чет_ся, бьет_ся, ду_шу тер_за_ет мо_

pp

Lento funesto

allarg.

ю! —Ну, да со мною он ско-ро уй_мет_ся. Ба_юш_ки, ба_ю, ба_ю.

p

Agitato

—Щеч_ки бледне_ют, сла_бе_ет ды_ха_нье... Да за_мол_чи же, мо_

pp

tranquillo

allarg.

лю! —Доб_ро_е зна_ме_нье: стих_нет стра_да_нье. Ба_юш_ки, ба_ю, ба_ю.

p

Agitato *con dolore* **Tranquillo** *dim.* **p**

—Прочь ты, прокля-та-я! Лас-кой сво-е-ю сгу-бишь ты ра-дость мо-ю! — Нет,

мир-ный сон я мла-ден-цу на-ве-ю. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю.

Agitato *con dolore* **p** *cresc.*

—Сжал-ся, по-жди до-пе-вать хоть мгно-ве-нье страш-ну-ю пе-сню тво-

Lento *tranquillo* *rall.* **p** **pp** **ppp**

-ю! — Ви-дишь, ус-нул он под ти-хо-е пе-нье. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю.

СЕРЕНАДА

Moderato

p

Не - га вол - шеб - на - я, ночь го - лу -

p *pp*

- ба - я, тре - пет - ный су - мрак вес - ны...

cresc.

Внем - лет, по - ник - нув го - лов - кой, боль.

cresc

dim.

на - я ше - пот ноч - ной ти - ши -

dim.

cresc.

-ны. Сон не смы - ка - ет бле - стя - щи - е

cresc.

dim.

о - чи, жизнь к на - слаж - де -

dim.

p

-нью зо - вет! А под о -

p

ppp

- КОШ - КОМ В МОЛ - ЧА - НЬЕ ПОЛ - НО - ЧИ

Смерть се - ре - на - ду по - ет:

rall.

sf p

L'istesso tempo (alla breve)

«Вмра - ке не - во - ли, су - ро - вой и тес - ной,

p sf

мо - ло - дость вя - нет тво - я;

p sf

f

ры - царь не - ве - до - мый, си - лой чу - дес - ной о - сво - бо -

mf

жу я те - бя.

sf

v

p *cresc.*

Встань, по - смот - ри на се - бя: кра - со - то - ю лик твой про - зрач - ный бле -

p *sf* *sf*

cresc.

- стит, ще - ки ру - мя - ны, вол - нис - той ко - со - ю

p

стан твой, как ту - чей, об - вит;

sf p

p poco capriccioso

при - сталь-ных. глаз го - лу - бо - е си - я - ные

pp

яр - че не - бес и ог - ня...

p

Зно - ем по - лу - ден - ным

mf *sf* *sf* *pp*

poco rall.

ве - ет ды - ха - нье... Ты о - бо - льсти - ла ме - ня!

ppp *sf p*

a tempo
tranquillo

Слух твой пле - нил - ся мо - ей се - ре - на - дой,

p *sf* *sf*

ры - ца - ря ше - пот твой звал.

sf *sf*

Ры - царь при - шел за по - след - ней на - гра - дой: час у - по -

f *mf*

е - нья на - стал.

Не - жен твой стан, у - по - и - те - лен тре - пет. О, за - ду -

- шу я те - бя в крепких объ - я - тьях; лю - бов - ный мой ле - пет слу - шай...

мол - чи... Ты мо - я!»

pp

ppp

ppp parlando

f

ff sf

pp

ppp

Осипу Афанасьевичу Петрову

ТРЕЩАК

Lento assai. Tranquillo

Лес да по - ля - ны, без лю - дье кру - гом...

Вью га и пла - чет, и сто - нет... Чу - ет - ся, буд - то

во мра - ке ноч - ном, зла - я, ко -

p *pp* *cresc.* *p* *sf p dim.*

го - то хо - ро - нит. Глядь — так и есть!

pp *p* *pp*

В тем - но - те му - жи - ка

Смерть об - ни - ма - ет, лас - ка ет;

с пья - нень - ким пля - шет дво - ем тре - па - ка,

pp

poco rall.

на у - хо - песнь на - пе - ва - ет:

Allegretto moderato e pesante

«Ох, му-жи-чок, ста-ри - чок у - бо - гой, пьян на-пил-ся, по-плел - ся до - ро - гой;

а - ме - тель - то, ведь - ма, под - ня - лась, взы - гра - ла, с по - ля в лес дре - му - чий

Poco meno mosso

не - зна - чай за - гна - ла. Го - рем, тос - кой да нуж-дой то - ми - мый,

p

ляг, при - кор - ни да ус - ни, ро - ди - мый! Я те - бя, го -

p *pp*

..лубчик мой, снеж - ком со - гре - ю, вокруг те - бя ве - ли - ку - ю иг - ру за - те - ю.

Ancora più sostenuto

f

Взбей - ка по - стель ты, ме -

f 7 9 7 10

- тель - ле - бед - ка!

7 10 *sf* 6 7

f

Гей, на - чи - най, за - пе -

f *dim.*

7 9 7 9 10

- вай, по - год - ка!

7 10 7

sf 6

Meno allargando, mosso

mf

Сказ - ку, да - та - ку - ю,

p

чтоб всю ночь - тя - ну - лась,

чтоб пьян чу ге креп ко

под не е за сну лось.

пoco a poco a tempo

f

a tempo

p

Ой вы, ле са, не бе са да ту чи,

pp

темь, ве - те - рок да сне - жок ле - ту - чий,

свей - тесь пе - ле - но - ю, снеж - ной, пу - хо - во - ю,

е - ю, как мла - ден - ца, ста - рич - ка при - кро - ю.

rit. *Andante tranquillo*
p
 Спи, мой дру -

pp

Più mosso

rall.

- жок, му - жи - чок счаст - ли - вый,

mf sf

a tempo

Più mosso

rall.

ле - то при - шло, рас - цве - ло!

pp mf sf

a tempo

Над ни - вой сол - ныш - ко сме - ет - ся,

pp

да сер - пы гу - ля - ют;

poco a poco rall. e dim.

пе - сен - ка не - сет - ся, го-луб-ки ле - та - ют...»

Più mosso

rall.

a tempo

mf *p* *pp*

Più mosso

rall.

a tempo

p *p* *pp*

ПОЛКОВОДЕЦ

Vivo-alla guerra

Гро - хо - чет

бит - ва, бле - щут бро - ни, о -

-ру - дья мед - ные ре - вут, бе - гут пол - ки, не - сут - ся

ff

mf sf sf sf sf sf

sf mf sf sf sf sf

ко - ни, и ре - ки крас - ные те -

sf *sf* *sf*

кут. Пыла - ет пол - день -

sf *mf*

лю - ди бьют - ся! Скло.

sf *f*

- ни - лось солн - це - бой силь - ней!

mf *sf* *f*

2941

Музыкальное произведение с вокальной и инструментальной частью. Текст песни:

За - кат блед - не - ет — но де -
 - рут - ся вра - ги все я - рост - ней и
 злей! И па - ла
 ночь на по - ле бра - ни. Дру - жи - ны в мра - ке ра - зо - шлись... Все стих - ло,

Музыкальные обозначения и динамики:

- p* (piano)
- f* (forte)
- ff* (fortissimo)
- cresc.* (crescendo)
- rall.* (rallentando)
- Moderato assai*
- pesante e dim.* (pesante e diminuendo)
- Risoluto*
- pp* (pianissimo)

Музыкальные обозначения: 8 (октава), *(b)* (бемоль).

mf

и в нощном ту - ма - не сте - на - нья к не - бу под - ня - лись. То -

pp *poco cresc.*

Grave. Marciale

p *f* *sf* *sf* *sf* *p*

- гда, о - за - ре - на лу - но - ю, на бо - е - вом сво - ем ко - не, ко -

- стей свер - ка - я бе - лиз - но - ю, я - ви - лась Смерть...

Andantino alla marcia

p *pp*

И в ти - ши - не, вни - ма - я воп - ли и мо -

ЛИТ - вы, до-воль - ства гор - до-го пол - на,

Risoluto

как пол-ко-во - дец, мес - то бит - вы кру - гом объ-е - хала о - на.

poco cresc. *pp*

a mezza voce

dolce

На холм подняв-шись, ог - ля-ну - лась, о - ста-но-ви-лась, у - лыбну-лась...

sf p *p* *pp*

mf

И надрав - ни-ной бо - е-вой про-нес-ся го-лос ро - ко-вой:

Tempo di marcia. Grave. Pomposo

f «Кон-че-на бит-ва! Я всех по-бе-ди-ла! Все пре-до мной вы сми-

-ри-лись, бой-цы! Жизнь вас по-со-ри-ла, я по-ми-ри-ла!

dolce

p

cresc. Друж-но вста-вай-те на смотр, мерт-ве-цы! Мар-шем тор-жест-вен-ным

poco cresc. *mf* *sf* *ff*

ми-мо прой-ди-те, зой-ско мо-е я хо-чу со-счи-тать.

sf

*mf**poco a poco cresc.*

Взём - лю по-том сво - и ко - сти сло-жи - те,

p *cresc.* 3

*mf**poco meno mosso*

слад - ко от жиз - ни взём - ле от - ды - хать! Го - ды не - зри - мо прой -

p *pp*

- дут за го - да - ми, в лю - дях ис - чез - нет и па - мять о вас.

ff *a tempo, pomposo*

Я не за-бу-ду! И гром - ко над ва - ми пир бу - ду пра - вить в по -

f

Meno mosso

mf

лу - ноч_ный час!

Пляс_кой тя - же - ло - ю

зем - лю сы - ру - ю

*p marcato**mf* poco a poco rall.

я при_топ_чу, что_бы

сень гро_бо_ву - ю

ко - сти по - ки - нуть во -

*pp marcato**ff* allarg.

- век не мог_ли,

чтоб ни_ко_гда вам не встать из зем - ли!

*f sf**cresc.**sf*

(5 июня 1877г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Колыбельная	3
Серенада	8
Трепак	15
Полководец	24

Вокальная литература

Серия „Вокальная библиотека художественной самодеятельности“

для высокого голоса

Аренский А. «Не зажигай огня...»,
«Сад весь в цвету...»
Бетховен Л. Тоска по любимой
Долуханян А. Ласточка
Доминичи А. Бедное сердце
Кабалевский Дм. Серенада красавицы
Капуа Е. Карчиофола (Зеленщица)
Кристофоро А. Карме
Мокроусов Б. «Из-под камушка...»
Моцарт В. Ария Деспины из оперы
«Так поступают все женщины»
Пушков А. Романс Нины из кинофильма «Маскарад»
Римский-Корсаков Н. Песня Войс­лавы из оперы «Млада»
Свиридов Г. Зимняя дорога
Украинская народная песня «Ничь
яка мисячна...»
Хренников Т. Песня Глаши из кинофильма «Свинарка и пастух».
Колыбельная Светланы
Чайковский П. Мой садик
Шапорин Ю. «Я помню вечер...»,
«Медлительной чредой...» из цикла
«Далекая юность»

для среднего голоса

Валенте В. Ночь на море
Глинка М. «Забуду ль я...»

Кочуров А. Посвящение
Кауранта Ф. «Если б...»
Матвеев Ю. «Матушка, матушка,
что во поле пыльно...»
Мусоргский М. Светик Савишна
Русские народные песни: «У зари-
то, у зореньки...», «Лучинушка»
Спендиаров А. К розе
Франц Р. В тишине
Чайковский П. «Растворил я ок-
но...»
Штольц Р. Голубой вальс
Шуберт Ф. Смех и слезы
Шуман Р. «Я не сержусь...», Ореш-
ник

для низкого голоса

Бетховен Л. Ирландская застоль-
ная
Брамс И. «Тебя забыть...»
Гендель Г. «Dignare»
Даргомыжский А. Старый капрал.
Мельник
Ипполитов-Иванов М. Песня ста-
рого бурша
Римский-Корсаков Н. Гонец
Свиридов Г. «Роняет лес багряный
свой убор...», «Подъезжая под Ижо-
ры...»
Чайковский П. «Благославляю вас,
леса...», Песня цыганки

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины
книготорга и потребительской кооперации
принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

М. П. МУСОРГСКИЙ
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

Редактор К. Титаренко. Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор Е. Непомнящая. Корректор И. Миронович

Подписано к печати 15/III-66 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.

Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 4000 экз.

Изд. № 2941. Т. п. 1966 г. № 369. Зак. 1128. Цена 40 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—3—2

M Musorgskii, Modest Petrovich
1621 [Songs and dances of Death]
.4 Pesni i pliaski smerti
M88S6

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
